



Città di Montalto Uffugo

(Provincia di Cosenza)



P.zza F.sco De Munno 1- 87046 – Montalto Uffugo- Cs
Tel. 0984/931886/ Fax 932490
e-mail: ufficio cultura@ comune.montaltouffugo.cs.it

IX^ CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

“ Ruggiero Leoncavallo”

Città di Montalto Uffugo –CS

26-30 Agosto 2008

CALENDARIO DEL CONCORSO

MARTEDI' 26 Agosto

Mattina - appello e sorteggio lettera

Pomeriggio - inizio eliminatoria

MERCOLEDI' 27 Agosto

Proseguo eliminatoria

GIOVEDI' 28 Agosto

Semifinale

VENERDI' 29 Agosto

Finale

SABATO 30 Agosto

Galà di chiusura

REGOLAMENTO

- **Art. 1** - Il IX^ Concorso Lirico Internazionale “ Ruggiero Leoncavallo” Città di Montalto Uffugo, si svolgerà a Montalto Uffugo (CS) dal 26 al 30 Agosto 2008.
- **Art. 2** - Possono partecipare al concorso cantanti di tutte le nazionalità senza limiti di età. I vincitori del I° Premio delle edizioni precedenti sono esclusi dal presente concorso.
- **Art. 3** - Le domande di iscrizioni dovranno pervenire, a mezzo lettera raccomandata A/R, entro il 14 agosto 2008 presso: UFFICIO CULTURA COMUNE DI MONTALTO UFFUGO(CS)- P.zza F.sco De Munno 1 -87046 Montalto Uffugo (CS) ITALIA.

- **Art. 4** – I concorrenti dovranno allegare alla domanda di iscrizione i seguenti documenti:
 - a) Copia della carta d'identità o altro documento valido di riconoscimento;
 - b) Curriculum artistico con fotografia;
 - c) Scheda di iscrizione compilata,
 - d) Copia degli spartiti relativi alle prime due eliminatorie (con esclusione dei brani d'obbligo) e copia della ricevuta del versamento di €uro 60,00 (sessanta), in nessun caso rimborsabile, per l'iscrizione intestato a: COMUNE DI MONTALTO UFFUGO C/C n°306894, causale : iscrizione al IX^o Concorso Lirico.
 Si accettano iscrizioni via fax al n° 0984/932490 .

- **Art. 5-** Tutti i concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9:00 del primo giorno di concorso per l'appello nominale, muniti di valido documento di riconoscimento. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo ritardo giustificato. L'ordine di chiamata alla prova sarà alfabetico, in virtù di un sorteggio effettuato alla presenza di almeno tre concorrenti.

- **Art. 6** – Il giorno antecedente le prove eliminatorie, il pianista collaboratore, concorderà gli orari delle prove di lettura con i concorrenti.

- **Art. 7-** Il concorrente dovrà presentare cinque brani d'opera, di cui due scelti fra i brani d'obbligo (vedi art.14 del presente bando). Il concorso si articolerà nelle seguenti tre prove:

ELIMINATORIA

Il concorrente dovrà eseguire un'aria d'opera a sua scelta, in lingua e tonalità originale.

SEMIFINALE

Il concorrente dovrà eseguire due arie d'opera, una a sua scelta (con esclusione del brano presentato nell'eliminatoria) in lingua e tonalità originale, e un'aria scelta dalla Commissione, entrambe complete di recitativo e cabaletta.

FINALE

Il concorrente dovrà eseguire uno dei brani d'obbligo, a scelta della Commissione, con accompagnamento d'orchestra.

GALA' FINALE

Nell'eventuale partecipazione al Galà Finale, il concorrente dovrà eseguire uno dei brani obbligatori, a scelta della Commissione, con accompagnamento d'orchestra.

- **Art. 8** - Un premio speciale “ Il Verismo Italiano” sarà riconosciuto al concorrente che si distinguerà in questa categoria.

- **Art.9-** Sono ammessi direttamente alla semifinale, i concorrenti che negli ultimi cinque anni, si sono classificati al primo posto in altri concorsi lirici internazionali e che ne facciano richiesta scritta, comprovata da adeguata documentazione, da allegare assieme ai documenti di cui all' Art.4.

- **Art. 10-** La Commissione è così formata:
 Presidente: Francesco Ernani (Sovrintendente Teatro dell'Opera di Roma)
 Componenti: Roberto Frontali (Baritono)
 Giancarlo Landini (Critico di “ Opera”)
 Roberto Manfredini (Direttore d'Orchestra)
 Nicola Martinucci (Tenore)
 Ernesto Palacio (Tenore)
 Giuseppe Pintorno (membro del Comitato Scientifico “ Fondazione Puccini”)

- **Art.11-** La Commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove suppletive, di non assegnare i premi previsti, ad insindacabile giudizio. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

- **Art. 12 - PREMI :**

- I° - Classificato: Diploma e Borsa di Studio di € 2.000,00 (duemila);
- II° - Classificato: Borsa di Studio di € 1.250,00 (milleduecentocinquanta) e Diploma di merito;
- III° - Classificato: Borsa di Studio di € 750,00. (settecentocinquanta) e Diploma di merito;

PREMIO SPECIALE “ I VERISTI ITALIANI “:
 Diploma e borsa di studio di €1.000,00(mille)

PREMIO SPECIALE “ FRANCESCO SICILIANI “- Giovani Promesse della Lirica:
 Diploma e Borsa di Studio di €500,00(cinquecento)

Ai Finalisti non vincitori il Comune di Montalto Uffugo offrirà un rimborso spese pari a €250,00.
 A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

- **Art. 13-** La premiazione si svolgerà il 30 Agosto 2008 nel corso del Galà di chiusura, il cui inizio è previsto per le ore 20:30.

I vincitori si impegnano a partecipare alle due serate con orchestra, che si terranno sul Sagrato del Duomo della Serra, con l'esecuzione dei brani d'obbligo.

I partecipanti non potranno pretendere compensi o rimborsi di alcun tipo per qualsiasi genere di prestazione collegata al concorso in oggetto e fin d'ora accettano di essere ripresi con telecamere e/o fotografati durante le loro esibizioni. Ogni concorrente dovrà allegare agli altri documenti la seguente dichiarazione: “ Autorizzo l'uso dell'immagine e del mio nome per forme di promozione del Concorso e consento ai fini di cui sopra che i dati personali da me liberamente forniti all'organizzazione del concorso vengano catalogati e custoditi, purchè nel rispetto delle condizioni previste dal decreto legislativo 30/06/2003 n° 196 e successive modifiche, e siano eventualmente riutilizzati in funzione di eventuali successivi interventi pubblicitari per la diffusione della stessa manifestazione”.

BRANI D'OBBLIGO

- **Art.14-** I brani da eseguirsi saranno scelti fra i seguenti:

SOPRANI :

L. Delibes: *Lakmé* - **Où va la jeune Hindoue**

J. Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann* - **Les oiseaux dans la charmille...**

W.A. Mozart: *Die Zauberflöte* - **Der Hölle Rache...**

G. Verdi: *La Traviata* - **È strano...Ah! Forse è lui...Sempre libera**

G. Donizetti: *Lucia di Lammermoor* - **Ancor non giunse...Regnava nel silenzio...Quando rapita in estasi**

G. Verdi: *Rigoletto* – **Gualtier Maldè... Caro Nome...**

P. Mascagni: *Cavalleria rusticana* - **Voi lo sapete o mamma...**

G. Puccini: *Turandot* - **In questa reggia...**

G. Verdi: *Macbeth* – **Nel dì della vittoria... Vieni! T'affretta!... Or tutti sorgete.**

Mezzosoprani/Contralti:

G. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia* - **Una voce poco fà...Io sono docile...**

G. Rossini: *La Cenerentola* - **Nacqui all'affanno...Non più mesta**

C. Saint-Saëns: *Samson et Dalila* - **Mon cœur s'ouvre à ta voix...**

F. Cilea: *Adriana Lecouvreur* - **Acerba voluttà...O vagabonda stella...**

G. Verdi: *Don Carlos* – **Tra queste mura pie... Nel giardin del bello**
(anche versione francese)

G. Verdi: *Il Trovatore* - **Condotta ell'era in ceppi**

G. Verdi: *Un Ballo in maschera* - **Re dell'abisso**

Tenori:

G. Bizet: *Les Pêcheurs de perles* - **Je crois entendre encore...**

G. Donizetti: *L'Elisir d'amore* - **Una furtiva lagrima**

J. Massenet: *Werther* - **Pourquoi me réveiller...**

G. Bizet: *Carmen* - **La fleur que tu m'avais jetée**

G. Verdi: *Rigoletto* – **La donna è mobile...**

G. Puccini: *La Bohème* – **Che gelida manina...**

R. Leoncavallo: *Pagliacci* - **Recitar...Vesti la giubba**

G. Puccini: *Turandot* – **Nessun dorma...**

G. Verdi: *Il Trovatore* – **Ah sì ben mio...Di quella pira...**

Baritoni:

G. Rossini:*Il Barbiere di Siviglia* - **Largo al factotum...**

V. Bellini: *I Puritani* - **Ah dove fuggo mai... Ah! Per sempre...Bel sogno beato...**

G. Donizetti: *La Favorita* – **Ma de' malvagi... Vien, Leonora,...De nemici tuoi lo sdegno...** (anche versione francese)

R. Leoncavallo *Pagliacci* - **Si può? (Prologo)**

G. Verdi: *Rigoletto* - **Cortigiani, vil razza dannata...**

G. Verdi: *Un ballo in maschera* – **Alzati!... Eri tu che macchiavi quell'anima...**

Bassi:

G. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia* - **La calunnia...**

G. Verdi: *I Vespri Siciliani* – **O Patria,... O tu Palermo**
... (anche versione francese)

G. Verdi: *Ernani* - **Che mai vegg'io!...Infelice! E tuo credevi...Infin che un brando vindice...**

V. Bellini: *La Sonnambula* - **Il mulino... il fonte... Vi ravviso, o luoghi ameni... Tu non sai con quei begli occhi...**

A. Boito: *Mefistofele* - **Son lo spirto che nega...**

G. Puccini: *La Bohème* – **Vecchia zimarra...**

Eventuali altri brani da eseguire al concerto della Serata di Gala saranno concordati con l'orchestra.

- **Art.15** - I concorrenti possono servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso oppure, a loro scelta, da pianista di propria fiducia.
- **Art. 16** – L'organizzazione si riserva il diritto di poter effettuare riprese audio o video di tutto o di parte del concorso. Nessun compenso sarà nel caso dovuto ai concorrenti.
- **Art. 17** – A loro discrezione, i concorrenti potranno stipulare polizze assicurative per rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero avvenire durante lo svolgimento del concorso stesso.
- **Art. 18** – Il Comune, quale gestore del presente Concorso, si riserva la facoltà di annullare il concorso medesimo, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. Nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota d'iscrizione. Analogamente il gestore potrà decidere eventuali variazioni che si rendessero indispensabili per il buon esito finale del presente Concorso.
- **Art. 19** – La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando nonché delle eventuali modifiche previste dall' art. 18. In caso di contestazioni è competente il Foro di Cosenza.