

CALENDARIO DEL CONCORSO

martedì 25 agosto	Mattina – appello e sorteggio lettera Pomeriggio – inizio eliminataria
mercoledì 26 agosto	proseguo eliminataria
giovedì 27 agosto	semifinale
venerdì 28 agosto	finale
sabato 29 agosto	Galà di chiusura

REGOLAMENTO

Art. 1 - I X Concorso Lirico Internazionale "Ruggiero Leoncavallo" Città di Montalto Uffugo si svolgerà a Montalto Uffugo (CS) dal 25 al 29 agosto 2009 presso la Sala Consiliare Comunale.

Art. 2 - Possono partecipare al concorso cantanti di tutte le nazionalità senza limiti di età. I vincitori del primo premio delle edizioni precedenti sono esclusi dal presente concorso.

Art. 3 - Le domande di iscrizione dovranno pervenire, a mezzo lettera raccomandata A.R., entro il 20 agosto 2008 presso: Ufficio Cultura Comune di Montalto Uffugo (CS)
Piazza F.sco De Munno, 1 - 87046 Montalto Uffugo (CS) ITALIA

Art. 4 - I concorrenti dovranno allegare alla domanda d'iscrizione i seguenti documenti:

a) Copia della carta d'identità o altro documento valido di riconoscimento.

b) Curriculum artistico con fotografia.

c) Scheda di iscrizione compilata.

d) Per coloro che richiedono il pianista accompagnatore è necessario inviare fotocopie di tutti i brani scelti.

e) Copia della ricevuta di versamento di € 60,00 (sessanta), in nessun caso rimborsabile, per l'iscrizione intestato a: Comune di Montalto Uffugo C/C N° 306894, causale: "iscrizione al X Concorso lirico".

Si accettano iscrizioni via Fax al numero 0984/932490 o per e-mail all'indirizzo ufficiocultura@comune.montaltouffugo.cs.it.

Art. 5 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9.00 del 1° giorno di concorso per l'appello nominale muniti di valido documento di riconoscimento. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo ritardo giustificato. L'ordine di chiamata alla prova sarà alfabetico, in virtù di un sorteggio effettuato alla presenza di almeno tre concorrenti.

Art. 6 - Il giorno antecedente le prove eliminatorie il pianista collaboratore concorderà gli orari delle prove di lettura con i concorrenti.

Art. 7 - Il concorrente dovrà presentare cinque brani d'opera, di cui uno scelto fra i brani d'obbligo di cui all'art.14 del presente bando. Il concorso si articolerà nelle seguenti tre prove:

ELIMINATORIA

Il concorrente dovrà eseguire un'aria d'opera a sua scelta, in lingua e tonalità originale.

SEMIFINALE

Il concorrente dovrà eseguire: due arie d'opera, una a sua scelta (escluso il brano presentato nella eliminataria) e un'aria scelta dalla Commissione in lingua e tonalità originale, di cui almeno una completa di recitativo e cabaletta.

FINALE

Il concorrente dovrà eseguire uno dei brani d'obbligo, a scelta della Commissione, con accompagnamento d'orchestra.

GALA FINALE

Nell'eventuale partecipazione al Galà Finale, il concorrente dovrà eseguire uno dei brani obbligatori, a scelta della Commissione, con accompagnamento d'orchestra.

Art. 8 - Sezione Speciale PREMIO LEONCAVALLO: riservata ai candidati che presentano un brano a propria scelta della produzione operistica, cameristica o anche operettistica di Ruggiero Leoncavallo.

Art. 9 - Sono ammessi direttamente alla semifinale, i concorrenti che negli ultimi 5 anni si sono classificati al primo posto in altri concorsi lirici internazionali e che ne facciano richiesta scritta

comprovata da adeguata documentazione da allegare assieme ai documenti di cui all'art. 4.

Art. 10 - La Commissione è così formata:

Presidente: Luis Alva (Tenore, Sovrintendente dell'Opera di Lima)

Componenti: Elio Battaglia (Baritono, Didatta di canto)

Angelo Gabrielli (Agente teatrale)

Marcello Giordani (Tenore)

Giancarlo Landini (Critico di Opera)

Demetra Theodossiou (Soprano)

Christoph Wagner (Direzione artistica della Volksoper di Vienna)

Art. 11 - La commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove suppletive, nonché di non assegnare i premi previsti. Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 12 - PREMI

1° classificato: Diploma e borsa di studio di € 2.500,00 (duemilaecinecento)

2° classificato: Borsa di studio di € 1.500,00(milcinquecento) e Diploma di merito

3° classificato: Borsa di studio di € 800,00(ottocento) e Diploma di merito

Premio speciale "R. LEONCAVALLO"

Diploma di merito e Borsa di studio di € 1.000,00(mille)

Menzione speciale per la migliore voce calabrese.

I vincitori del concorso parteciperanno ad un "Galà dei Vincitori" c/o il Teatro "A. Rendano" di Cosenza.

Ai finalisti non vincitori il Comune di Montalto Uffugo offrirà un rimborso spese pari a € 250,00(duecentocinquanta).

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 13 - La premiazione si svolgerà il 29 Agosto 2009 nel corso del Galà di chiusura, il cui inizio è previsto per le ore 21.00.

I vincitori si impegnano a partecipare alle due serate con orchestra, che si terranno sul Sagrato del Duomo della Serra, con l'esecuzione dei brani d'obbligo.

I partecipanti non potranno pretendere compensi o rimborsi di alcun tipo per qualsiasi genere di prestazione collegata al concorso in oggetto e fin d'ora accettano di essere ripresi con telecamere e/o fotografati durante le loro esibizioni. Ogni concorrente dovrà allegare agli altri documenti la seguente dichiarazione: "Autorizzo l'uso dell'immagine e del mio nome per forme di promozione del Concorso e consento ai fini di cui sopra che i dati personali da me liberamente forniti all'organizzazione del concorso vengano catalogati e custoditi, purché nel rispetto delle condizioni previste dal decreto Legislativo 30/06/2003 n° 196 e successive modifiche, e siano eventualmente riutilizzati in funzioni di eventuali successivi interventi pubblicitari per la diffusione della stessa manifestazione".

BRANI D'OBBLIGO

Art. 14 - I brani da eseguirsi saranno scelti fra i seguenti:

SOPRANO:

W.A. Mozart: Die Zauberflöte - „Der Hölle Rache...“

V. Bellini: La Sonnambula – “Ah, non credea mirarti... Ah, non giunge”

G. Donizetti: Lucia di Lammermoor – „Ancor non giunse. . . Regnava nel silenzio. . .“

G. Verdi: Rigoletto – „Gualtier Maldè... Caro Nome...“

G. Verdi: La Traviata - „È strano. . . Ah! Forse è lui. . . Sempre libera“

G. Verdi: Il Trovatore – „Tacea la notte placida...“

G. Verdi: La Forza del destino – „Pace, pace mio Dio...“

G. Puccini: La Bohème – „Sì, mi chiamano Mimì...“

G. Puccini: Madama Butterfly – „Un bel di vedremo...“

C. Gounod: Romeo et Juliette – „Je veux vivre...“

R. Leoncavallo: I Pagliacci – „Qual fiamma avea nel guardo...“

R. Leoncavallo: La Reginetta delle Rose – „Valzer delle rose...“

MEZZOSOPRANO/CONTRALTO:

G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - “Una voce poco fa . . . Io sono docile...”

G. Rossini: La Cenerentola - “Nacqui all'affanno. . . Non più mesta”

C. Saint-Saëns: Samson et Dalila - “Mon cœur s'ouvre à ta voix. . .”

F. Cilea: Adriana Lecouvreur - “Acerba voluttà . . . O vagabonda stella. . .”

G. Verdi: Un Ballo in maschera - “Re dell'abisso”

G. Verdi: Il Trovatore - “Condotta ell'era in ceppi”

G. Verdi: Don Carlo – “O don fatale...”

P. Mascagni: Cavalleria Rusticana - “Voi lo sapete o mamma...”

TENORE:

G. Bizet: Les Pêcheurs de perles - « Je crois entendre encore. . . »

G. Bizet: Carmen - « La fleur que tu m'avais jetée. . . »

Rossini: Il Barbiere di Siviglia - « Ecco ridente in Cielo. . . »

G. Donizetti: L'Elisir d'amore - “Una furtiva lagrima”

J. Massenet: Werther - « Pourquoi me réveiller. . . »

G. Verdi: Rigoletto – « La donna è mobile... »

G. Verdi: Il Trovatore – « Ah si ben mio. . . Di quella pira. . . »

G. Verdi: La Traviata - « Dei miei bollenti spiriti... »

G. Puccini: La Bohème – “Che gelida manina. . .”

G. Puccini: Turandot – “Nessun dorma. . .”

R. Leoncavallo: Pagliacci - “Recitar. . . Vesti la giubba”

R. Leoncavallo: “Mattinata”

BARITONI:

G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - “Largo al factotum. . .”

V. Bellini: I Puritani - “Ah dove fuggo mai. . . Ah! Per sempre. . . Bel sogno beato. . .”

G. Donizetti: La Favorita – « Ma de' malvagi... Ven, Leonora, ...De nemici tuoi lo sdegno... »

G. Verdi: Rigoletto - “Cortigiani, vil razza dannata. . .”

G. Verdi: Un ballo in maschera – “Alzati!. . . Eri tu che macchiavi quell'anima...”

G. Verdi: Don Carlo – “Per me giunto io morirò...”

G. Verdi: Il Trovatore - “Il balen del suo sorriso...per me ora fatale!”

R. Leoncavallo: Pagliacci - Sì può? (Prologo)

R. Leoncavallo: Zazà - “Zazà, piccola zingara”

BASSO:

G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - “La calunnia. . .”

W.A. Mozart: Don Giovanni - “Madamina, il catalogo è questo...”

V. Bellini: La Sonnambula - “Il mulino. . . il fonte. . . Vi ravviso, o luoghi ameni. . . Tu non sai con quei begli occhi. . .”

G. Donizetti: L'Elisir d'amore - “Udite, udite o rustici...”

G. Verdi: Don Carlo - “Ella giammai m'amò...”

G. Verdi: Ernani - “Che mai veggio! . . . Infelice! E tu credevi. . .”

A. Boito: Mefistofele - “Son lo spirito che nega. . .”

Eventuali altri brani da eseguire al concerto della Serata di Gala saranno concordati con l'orchestra.

Art. 15 - I concorrenti possono servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso oppure, a loro scelta, da pianista di propria fiducia.

Art. 16 - L'organizzazione si riserva il diritto di poter effettuare riprese audio o video di tutto o di parte del concorso. Nessun compenso sarà nel caso dovuto ai concorrenti.

Art. 17 - A loro discrezione, i concorrenti potranno stipulare polizze assicurative per rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero avvenire durante lo svolgimento del concorso stesso.

Art. 18 - Il Comune, quale gestore del presente Concorso, si riserva la facoltà di annullare il concorso medesimo, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. Nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota d'iscrizione. Analogamente il gestore potrà decidere eventuali variazioni che si rendessero indispensabili per il buon esito finale del presente Concorso.

Art. 19 - La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando nonché delle eventuali modifiche previste dall'art.18.

In caso di contestazioni è competente il Foro di Cosenza.

Direttore Artistico
Maria Francesca Siciliani

Pianista Accompagnatore
Hong-Joo-Hun