



Città di Montalto Uffugo



(Provincia di Cosenza)

VIII° Concorso Lirico Internazionale "Ruggiero Leoncavallo" Città di Montalto Uffugo - CS

21- 25 Agosto 2007

REGOLAMENTO

Art. 1 - L' VIII° Concorso Lirico Internazionale "Ruggiero Leoncavallo" Città di Montalto Uffugo si svolgerà a Montalto Uffugo (CS) **dal 21 al 25 agosto 2007** presso la Sala Consiliare comunale.

Art. 2 - Possono partecipare al concorso cantanti di tutte le nazionalità **senza limite d'età**, appartenenti a tutte le categorie di voci. Restano esclusi dal concorso tutti i vincitori primi assoluti delle edizioni precedenti.

Art. 3 - Le domande di iscrizione dovranno pervenire, a mezzo raccomandata A.R., entro il **12 agosto 2007** presso:

Ufficio Cultura Comune di Montalto Uffugo Piazza Municipio, 1 - 87046 Montalto Uffugo (CS) ITALIA

Art. 4 - I concorrenti dovranno allegare alla domanda d'iscrizione i seguenti documenti:

- a) Copia della carta d'identità o altro documento idoneo di riconoscimento
- b) Curriculum artistico con fotografia (anche formato tessera)
- c) Scheda di iscrizione debitamente compilata
- d) Per coloro che richiedono il pianista accompagnatore è necessario inviare fotocopie di tutti i brani scelti
- e) Copia della ricevuta del versamento di:
€90,00 (iscrizione concorso lirico + sezione speciale Leoncavallo);
€70,00 (iscrizione concorso lirico esclusa sezione speciale Leoncavallo);
€40,00 (iscrizione solo sezione speciale Leoncavallo)
Bonifico sul **conto bancario n. 2163355 B.C.C - S. Vincenzo La Costa (CS)**
ABI: 08847 CAB: 81000 CIN: T intestato a :
Associazione Leoncavallo Montalto Uffugo - 8° Concorso Lirico "R. Leoncavallo"
Per versamenti dall'estero:
Cod. Swift **ICRAITRRNJO** Iban **IT-51T088478100000002163355**

Si accettano iscrizioni via fax al **n. 0984 932490** oppure via e-mail all'indirizzo **info@leoncavallofestival.com** (con riserva di far pervenire la documentazione richiesta nei termini stabiliti).

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, l'organizzazione non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione. Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

Art. 5 - **Tutti i concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9.00 del 1° giorno di concorso** per l'appello nominale muniti di idoneo documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificata motivazione. L'ordine di chiamata alla prova sarà per ordine alfabetico a partire dalla lettera che sarà estratta il giorno prima alla presenza di almeno cinque concorrenti.

Art. 6 - Il giorno antecedente alle prove eliminatorie sarà a disposizione **il pianista collaboratore** in orari da concordare telefonando ai numeri della **Segreteria artistica Concorso Lirico Leoncavallo** indicati sul bando.

Art. 7 - Il concorrente dovrà presentare **n. 5 brani d'opera** di cui uno almeno scelto fra i brani d'obbligo di cui all'art.13. Il concorso si articolerà nelle seguenti tre prove:

Prima prova: **ELIMINATORIA**. Il concorrente dovrà eseguire: UN' ARIA D'OPERA a sua scelta, in lingua e tonalità originale.

Seconda prova: **SEMIFINALE**. Il concorrente dovrà eseguire: DUE ARIE D'OPERA a sua scelta (escluso il brano

presentato nella prima prova) in lingua e tonalità originale, di cui almeno una completa di recitativo e cabaletta.
Terza prova: **FINALE**. Il concorrente dovrà eseguire uno o più brani a scelta della Giuria fra i cinque presentati.

Art. 8 - Sezione speciale Premio Leoncavallo : riservata ai candidati (anche in duo) che presentano un brano di R. Leoncavallo scelto fra quelli indicati all'art. 13. Gli spartiti dei brani di Leoncavallo riportati all'art. 13 sono disponibili presso la segreteria artistica e possono essere richiesti a proprie spese **solo dagli iscritti al concorso**, specificando il registro vocale.

Art. 9 – Sono ammessi di diritto alla fase semifinale i concorrenti primi classificati in altri concorsi lirici internazionali negli ultimi 5 anni che ne facciano richiesta scritta comprovata da adeguata documentazione da allegare assieme ai documenti di cui all'art. 4.

Art. 10 - GIURIA

Presidente: **IVO VINCO**

Componenti:

JUNG EUN SOOK *Direttore principale National Opera of Korea Seoul*

ALBERTO PALOSCIA *Direttore artistico Teatro Goldoni di Livorno*

MARIA FRANCESCA SICILIANI *Regista lirica -Presidente Ass.ne Leoncavallo Montalto U.*

ROBERTO MANFREDINI *Direttore d'orchestra*

GUIA FARINELLI MASCAGNI *Comunione eredi Pietro Mascagni*

Art. 11 - La commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove suppletive. La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli. Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 12 - PREMI

1° classificato: **Targa artistica + Borsa di studio di €2.000,00 + Diploma d'Onore**

2° classificato: **Borsa di studio di €1250,00 + Diploma di merito**

3° classificato: **Borsa di studio di €750,00 + Diploma di merito**

Premio speciale LEONCAVALLO per la migliore esecuzione di un brano di R. Leoncavallo
Medaglia + Borsa di studio di €1.000,00 + Diploma d'Onore

Premio speciale "FRANCESCO SICILIANI" Giovani promesse della lirica: €500,00 + Diploma di merito

Ai finalisti non vincitori il Comune di Montalto Uffugo offrirà un rimborso spese pari a €250,00

Audizione dei vincitori alla National Opera of Korea Seoul

Audizione dei vincitori per il Teatro Goldoni di Livorno

I vincitori e qualche meritorio inoltre, avranno la possibilità di essere inseriti nelle stagioni concertistiche e nelle produzioni di opere promosse dall'Associazione Leoncavallo di Montalto Uffugo(CS)

Ai concorrenti che hanno superato la prova eliminatoria verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Art. 13 - La premiazione si svolgerà il **25 Agosto 2007** nel corso della **Serata di Gala**, con inizio alle **ore 21.30** .
I vincitori, accompagnati dall'orchestra, dovranno partecipare gratuitamente al gran concerto lirico - sinfonico che si terrà sul Sagrato del Duomo della Serra , con l'esecuzione di **BRANI D'OBBLIGO** scelti fra i seguenti :

SOPRANO : da La Sonnambula di V. BELLINI " *Ah non credea mirarti*"; da La Traviata di G. VERDI " *E' strano*"; dal Rigoletto di G. VERDI " *Caro nome*" ; dal Trovatore di G. VERDI " *Tacea la notte placida*" dalla Norma di V. BELLINI " *Casta diva*" ; da Madama Butterfly di G. PUCCINI " *Un bel di vedremo*" ; dalla Lucia di Lammermour di G. DONIZETTI " *Regnava nel silenzio*" , " *Aria della pazzia*";dalla Manon Lescaut di G. PUCCINI " *Sola, perduta, abbandonata*"; da La Forza del destino di G. VERDI " *Pace, pace mio Dio*"

MEZZOSOPRANO/CONTRALTO : dall' Adriana Lecouvreur di F. CILEA " *Acerba voluttà*"; dal Barbiere di Siviglia di G. ROSSINI " *Una voce poco fa* ; dal Trovatore di G. VERDI " *Stride la vampa*" , " *Condotta ell'era in ceppi*"; da Sansone e Dalila di C. SAINT- SAENS " *Mon coeur*" ; dalla Carmen di G. BIZET " *Habanera*"; dalla Cavalleria Rusticana di P. MASCAGNI " *Voi lo sapete o mamma*"; dal Don Carlos di G. VERDI " *O don fatale*"; da Un ballo in maschera di G. VERDI " *Re dell'abisso*"

TENORE : dalla Bohème di G. PUCCINI " *Che gelida manina*"; dal Rigoletto di G. VERDI " *La donna è mobile*" ; da La Traviata di G. VERDI " *De' miei bollenti spiriti*" ; dal Trovatore di G. VERDI " *Ah si ben mio*" ; dalla Turandot di G. PUCCINI " *Nessun dorma*" ; dalla Tosca di G. PUCCINI " *E lucean le stelle*" ; dall' Elisir d'amore di G.

DONIZETTI “ *Una furtiva lagrima* ” ;dal Barbiere di Siviglia di G. ROSSINI “ *Ecco ridente in cielo* ”; da Les Pêcheurs de perles di G. BIZET “ *Je crois entendre encore* ”; dall’ Andrea Chenier di U. GIORDANO “ *Improvviso* ”

BARITONO : dal Barbiere di Siviglia di G. ROSSINI “ *Largo al factotum* ” ; dal Trovatore di G. VERDI “ *Il balen del suo sorriso* ” ; da Un ballo in maschera di G. VERDI “ *Eri tu* ” ; dal Rigoletto di G. VERDI “ *Pari siamo* ”, “ *Cortigiani, vil razza dannata* ” ; dalla Carmen di G. BIZET “ *Toreador* ” ; dalla Traviata di G. VERDI “ *Di Provenza* ”; dalla Cavalleria rusticana di P. MASCAGNI “ *Il cavallo scalpita* ”;da La Favorita di G. DONIZETTI “ *Vien. Leonora* ”

BASSO : da I Vespri Siciliani di G. VERDI “ *O tu Palermo* ” ; dal Simon Boccanegra di G. VERDI “ *Il lacerato spirito* ” ; dal Barbiere di Siviglia di G. ROSSINI “ *La calunnia* ” ; dal Don Giovanni di W.A. MOZART “ *Madamina il catalogo è questo* ” ; dal Nabucco di G. VERDI “ *Vieni o Levita* ” ;dal Don Carlos di G. VERDI “ *Ella giammai m’ amò* ”; dall’Ernani di G. VERDI “ *Infelice e tuo credevi* ”; dall’Elisir d’amore di G. DONIZETTI “ *Udite, udite o rustici* ” ; da La Sonnambula di V. BELLINI “ *Vi ravviso o luoghi ameni* ”

SEZIONE SPECIALE LEONCAVALLO

“ *Mattinata* ” (Tenore); da Pagliacci : “ *Prologo* ”(Baritono), “ *Qual fiamma avea nel guardo* ”(Soprano), “ *Vesti la giubba* ”, “ *Un tal gioco* ”, “ *Serenata di Arlecchino* ”, “ *No! Pagliaccio non son* ” (Tenore); *Duetto Nedda e Silvio* , *Duetto Nedda e Tonio* (Soprano e Baritono); da Zazà: “ *Zazà, piccola zingara* ”(Baritono); da La Reginetta delle rose: *Valzer delle rose* (Soprano); dalla Bohème: “ *Testa adorata* ”(Tenore); *Marcello mio!*”(Mezzosoprano).

Eventuali altri brani da eseguire al concerto della Serata di Gala saranno concordati con l’orchestra.

Art. 14 – I concorrenti possono servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall’organizzazione oppure farsi accompagnare ,a loro spese, da un pianista di propria fiducia.

Art. 15 - L'organizzazione si riserva di poter riprendere in audio o in video tutto o in parte lo svolgimento del concorso senza dover alcun compenso ai concorrenti.

Art. 16 - Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero capitare ai concorrenti durante tutto lo svolgimento del concorso.

Art. 17 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso. Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota d'iscrizione.

Art. 18 - La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando , nonché delle eventuali modifiche previste dall’art.17. In caso di contestazione sul regolamento è competente il Foro di Cosenza.

SEGRETERIA ARTISTICA

www.leoncavallofestival.com - info@leoncavallofestival.com

Tel. 0984 931662 Cell. 348 1018603 – 338 8768018

SCHEDA D'ISCRIZIONE/APPLICATION FORM

8° Concorso Lirico Internazionale "Ruggiero Leoncavallo" Città di Montalto Uffugo - CS

Si prega di compilare in stampatello o a macchina la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie)

8th International Liric Competition "Ruggiero Leoncavallo" City of Montalto Uffugo -CS

Please, fill in block letters (photocopies are also accepted)

Tipo di voce / *Voice register* _____

Cognome e Nome/ *Name and surname* _____

Luogo e data di nascita/ *Place and date of birth* _____

Nazionalità/ *Nationality* _____

Via/ *Street* _____ C.A.P./*Postcode* _____

Città di residenza/ *Place of residence* _____

Documento di identità/ *Identity papers* _____

Telefono/ *Telephone number* _____

E-mail: _____

Brani scelti per le prove eliminatorie/ *Chosen passages for preliminary auditions*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Brano di R. Leoncavallo/*Leoncavallo's piece*

(solo per i candidati che concorrono alla sezione speciale/*only for candidates in competition for the special section*):

Io sottoscritto _____ dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel regolamento del Concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Si allega la documentazione di cui all'art.4 del regolamento del concorso.

I declare and agree on the contained regulation of the contest and on the inappellable decisions of the judger's committee.

I enclose documentation regarding Art.4 of competition regulation.

Data/Date

Firma/Signature